

CURRÍCULUM DE LA COMPAÑÍA

MÉXICO REIMAGINADO

La Tradición Errante

SEDE	Colima, México	FUNDACIÓN	2023
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Mike Cárdenas	NATURALEZA	Compañía artística interdisciplinaria

Perfil

México Reimaginado es una compañía artística interdisciplinaria fundada en 2023 y radicada en Colima. Investiga y pone en escena el cancionero tradicional mexicano desde el presente, articulando música, literatura, danza, narración, improvisación, tecnología y creación visual. Cada obra parte de una canción, una historia o una memoria compartida para abrir preguntas contemporáneas sobre identidad, territorio, comunidad, migración y transformación cultural. Su propuesta concibe la tradición como un lenguaje vivo: no busca reproducir el pasado ni sustituirlo, sino conversar con él y generar encuentros donde el patrimonio vuelva a formar parte de la experiencia colectiva.

Líneas de trabajo

- **Investigación y relectura del patrimonio musical.** Exploración histórica, sonora y escénica del cancionero tradicional mexicano.
- **Creación interdisciplinaria.** Diálogo entre música, palabra, cuerpo, imagen, improvisación y recursos tecnológicos.
- **Experiencia escénica y mediación cultural.** Conciertos, intervenciones, procesos colaborativos y encuentros con públicos diversos.

Reconocimiento

- **2024 · Beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Colima.** El apoyo permitió consolidar la metodología de investigación y creación interdisciplinaria de la compañía.

Trayectoria seleccionada

- **2026 · Sáбора Fest** — Colima, México.
- **2025 · Mexican Fiesta** — Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos.
- **2025 · Fiesta de San Juan Bosco** — Chicago, Illinois, Estados Unidos.
- **2025 · Festival de Muertos Tradición Viva** — Tlaquepaque, Jalisco.
- **2025 · Festival Recuérdame Bonito** — Colima; Encendido del Árbol — Manzanillo, Colima.
- **2024 · Mexican Fiesta** — Milwaukee, Wisconsin; Fiesta de San Juan Bosco — Chicago, Illinois.

Producciones escénicas

- **Fandango Neón (2025).** Fandango, luz fluorescente, iconografía del Día de Muertos y participación del público. Estreno en el Museo Universitario Fernando del Paso, Colima.
- **La Ke-Kermés (2025).** Relectura contemporánea de la verbena y las fiestas populares, presentada en el Andador Constitución, Colima.
- **Toto-Naco (2025).** Propuesta sobre identidad y orgullo popular presentada en el Jardín Principal de Villa de Álvarez, Colima.
- **Broche de Cobre (2025).** Cierre del proceso PECDA y síntesis de sus hallazgos creativos, presentada en el IUBA de la Universidad de Colima.

Repertorio destacado

- **Bruja Rasputina.** Reimagina La Bruja desde una estética disco y reflexiona sobre las violencias que enfrenta la juventud en México.
- **El Cascabel Espacial.** Parte del viaje de El Cascabel en el Voyager Golden Record para imaginar el encuentro entre el son jarocho y una civilización desconocida.
- **Llorona por los Desaparecidos.** Vincula la leyenda con la experiencia de las familias buscadoras y aborda memoria, ausencia y esperanza de reencuentro.

Integrantes y colaboradores artísticos

Mike Cárdenas — dirección artística, investigación, violín y voz; **Harry Dell** — batería, diseño sonoro y coros; **Sam Castillo** — contrabajo, bajo eléctrico, guitarrón y coros; **David Levy** — piano y coros; **Mau Trejo** — vihuela, guitarra y coros; **Leonel Herrera** — arpa, voz y danza. La compañía amplía su conformación según cada producción con **Anna de Ulibarri** — literatura y narración; **Valeria Aguirre, Elisa Guedea y Nahum Amador** — danza, performance y coreografía; además de colaboradores en fotografía, videografía, edición y maquillaje artístico.

Formatos de presentación

Concierto interdisciplinario (75–90 minutos) · Concierto comentado · Residencia artística · Creación colaborativa y proyectos específicos para cada sede.

Contacto

DIRECCIÓN	Mike Cárdenas
CORREO / TELÉFONO	mike@mexicoreimaginado.com · +52 312 198 2943
WEB / INSTAGRAM	mexicoreimaginado.com · @mexicoreimaginado